



Harmonogram działań podczas
Tygodnia Świadomości Dysleksji
w Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II
w Łazach
w dniach 21-25 X 2019 r.

Co to jest dysleksja?

Nie od dziś wiadomo, że ludzie przetwarzają informacje na dwa sposoby – werbalny, czyli za pomocą słów i niewerbalny - wykorzystujący umysłowe obrazy pojęć lub idei. Niektórzy z nas doskonale widzą obrazy, inni słyszą słowa, własne myśli w głowie.

Są też tacy, którzy przetwarzają informacje przy pomocy obu tych sposobów.

Osoba, u której dominuje myślenie niewerbalne, jest w stanie zawrzeć w jednym obrazie myślowym koncepcję, do której opisanie potrzeba setek lub tysięcy słów. Naukowcy dowodzą, że myślenie obrazowe jest całościowe, głębsze i bardziej wyraziste. Cechuje je ewolucyjność, podczas gdy myślenie werbalne ma charakter linearny, zdania rozwijają się w czasie słowo po słowie. **Dysleksja powoduje, że podstawowym sposobem myślenia jest myślenie niewerbalne.**

Dyslektycy są ludźmi kreatywnymi, obdarzonymi myśleniem intuicyjnym, zdolnością do wielowymiarowego rozwiązywania problemów i praktycznego uczenia się, korzystając z metod skoncentrowanych na sztuce opanowania znaczeń słów i symboli.

Dzięki temu można powiedzieć, że dysleksja jest swego rodzaju... "darem".

Jednym z bardziej znanych dyslektyków był Albert Einstein, a teoria względności pojawiła się w jego umyśle pod postacią fantazji.

Dyslektykami byli m.in. Hans Chrystian Andersen, który z powodu trudności w pisaniu musiał dyktować swoje baśnie, Michał Faraday, Agata Christie, Albert Einstein, Winston Churchill, Walt Disney i wielu ludzi obdarzonych przeróżnymi talentami i bogatą osobowością.

Do grona słynnych dyslektyków należy także wpisać Leonarda da Vinci, który swoje genialne projekty, np. helikoptera napędzanego siłą człowieka, opisywał pismem lustrzanym.

Niewiele się mówi na temat tego, że również nasz wieszcz, najwybitniejszy przedstawiciel polskiego romantyzmu, Adam Mickiewicz, miał spore kłopoty z ortografią.

Niezwykłe zalety dysleksji

Dysleksja jest rezultatem zaburzonej percepcji, lecz w pewnych sytuacjach wada, która wywołuje tak dużą podatność na zagubienie w sferze informacji symbolicznych, staje się wyjątkową zaletą. Wystarczy dostrzec, że dla dyslektyków wszelkie zadania wymagające twórczej wyobraźni okazują się bardzo łatwe. Mają oni wrodzoną umiejętność łączenia rzeczy, rozumienia mechanizmów, elektroniki, instalacji, konstrukcji, sztuk wizualnych i innych pokrewnych dziedzin.

Prawdopodobnie dlatego wśród wynalazców, naukowców, sportowców i twórców można spotkać wiele osób z symptomami dysleksji. Oczywiście dysleksja nie zamienia dziecka automatycznie w geniusza, ale sama świadomość, że jego umysł funkcjonuje w taki sposób jak umysły niektórych genialnych ludzi, dobrze działa na poczucie własnej wartości, tak często zaniżone u dyslektyków.

Jednak zanim uczeń zdoła uświadomić sobie i docenić pozytywną stronę dysleksji, będzie odczuwał przede wszystkim jej negatywne aspekty. Jeśli rodzice dostrzegają u dziecka talent, to zapewne nie pomyślą nawet, iż pochodzi on z tego samego źródła, co niemożność sprawnego pisania, czytania lub liczenia.

Obudzić talent

Mistrzostwo może rozwijać się na wiele sposobów w różnych dziedzinach. Dla Alberta Einsteina była to fizyka, dla Walta Disneya- sztuka, a dla Grega Louganisa- sport.

Niejedyn dorosły dyslektyk korzysta w swojej codziennej pracy z atutów, które daje mu dysleksja, nie zdając sobie z tego sprawy. Uważa, że ma do czegoś smykałkę i nie przypuszcza nawet, iż jego talent pochodzi z tego samego źródła, co jego problemy - niemożność sprawnego pisania, czytania lub liczenia.

Okazuje się, że dyslektycy mają wrodzoną zdolność do łączenia rzeczy, rozumienia mechanizmów, elektroniki, instalacji, konstrukcji, sztuk wizualnych i innych pokrewnych dziedzin. Dla nich wszelkie zadania wymagające twórczej lub innej wyobraźni okazują się często bardzo łatwe.

Wielu dyslektykom udało się znaleźć sposób na to, by podświadomy proces myślenia włączyć w pole świadomości. Myśląc o czymś zajmującym, potrafią "wejść" w swoje myśli i obserwować wewnętrzne obrazy. Zaburzenia percepcyjne powodują, że doświadczają swoich myśli, jakby były rzeczywistością. Ich specjalny sposób myślenia wytwarza kolejny dar: gdy raz nauczą się czegoś empirycznie, rozumieją to na tak głębokim poziomie, że w przyszłości intuicyjnie, bez uprzedniego myślenia o tym wiedzą, jak robić podobne rzeczy, rozwiązywać zadania.

Podobnie jak negatywna strona dysleksji nie daje u dwóch osób takich samych objawów, tak dar dysleksji przejawia się trochę inaczej u każdego dyslektyka. Niezwykłą może okazać się umiejętność myślenia obrazami.

opracowane na podstawie stron:

<https://szkolnictwo.pl/index.php?id=PU9686>

<https://egodziecka.pl/vademecum/zaburzenia/pozytywne-strony-dysleksji/>

Dzień tygodnia	Formy	Tematyka	Adresaci	Osoba realizująca	Dodatkowe informacje
Poniedziałek	<p>Europejski Tydzień Świadomości Dysleksji w Naszej Szkole:</p> <p>Nauczyciel bliżej dziecka z dysleksją</p>				
	Gazetki informacyjne	Tydzień Świadomości Dysleksji – Jak rozwijać talenty i zdolności dziecka?	Uczniowie Nauczyciele Rodzice	Specjaliści szkolni	w holu głównym
	Projekt edukacyjny	Projekcja filmu „Kiwi!”	Uczniowie klas 1-8	Nauczyciele	Rozpoczęcie dnia, na pierwszej lekcji klasy
	Projekt edukacyjny	Twórcza klasa	Spółeczność szkolna	Specjaliści szkolni	Podczas ustalonych zajęć w klasach
	Gra interaktywna	Konkurs „Do pierwszej skuchy!”	Uczniowie klas 1-8	Specjaliści szkolni	2 przerwa obiadowa w holu
	Projekt edukacyjny	Mini-Biografie znanych osób z dysleksją	Spółeczność szkolna.	Dorota Brożek	Korytarze szkolne
	Działalność plastyczna	Moje talenty	Uczniowie klas 1-8	Nauczyciele świetlicy	Wystawa prac

Wtorek	Projekt edukacyjny	Twórcza klasa	Społeczność szkolna	Specjaliści szkolni	Podczas ustalonych zajęć w klasach
	Gra szkolna	Agent wywiadu	Uczniowie klas 2-3 4-8	Dorota Brożek Beata Jasińska Małgorzata Kowalska-Dymek	Przerwy
	Zagadki logiczne	Kto hoduje rybki? – gra szkolna	Uczniowie klas 4-8	Dorota Brożek Małgorzata Kowalska-Dymek	2 przerwa obiadowa w holu
	Działalność plastyczna	Jaki masz talent?	Uczniowie klas 1-8	Nauczyciele świetlicy	Wystawa prac
	Projekt edukacyjny	Mini-Biografie znanych osób z dysleksją	Społeczność szkolna	Dorota Brożek	Korytarze szkolne
	Projekt edukacyjny	Twórcza klasa	Społeczność szkolna	Specjaliści szkolni	Podczas ustalonych zajęć w klasach
	Gazetki informacyjne	Tydzień Świadomości Dysleksji – Jak rozwijać talenty i zdolności dziecka?	Uczniowie Nauczyciele Rodzice	Specjaliści szkolni	w holu głównym

Środa	Gra interaktywna	Świat Bankstera!	Uczniowie klas 6-8	Waldemar Dymek	2 przerwa obiadowa w holu
	Projekt edukacyjny	Twórcza klasa	Społeczność szkolna	Specjaliści szkolni	Podczas ustalonych zajęć w klasach
	Działalność plastyczna	Jak masz talent?	Uczniowie klas 1-8	Nauczyciele świetlicy	Wystawa prac
	Projekt edukacyjny	Mini-Biografie znanych osób z dysleksją	Społeczność szkolna.	Dorota Brożek	Korytarze szkolne
	Gazetki informacyjne	Tydzień Świadomości Dysleksji – Jak rozwijać talenty i zdolności dziecka?	Uczniowie Nauczyciele Rodzice	Specjaliści szkolni	w holu głównym

Czwartek	Projekt edukacyjny	Twórcza klasa	Społeczność szkolna	Specjaliści szkolni	Podczas ustalonych zajęć w klasach
	Działalność plastyczna	Mapa naszych talentów	Uczniowie klas 1-8	Specjaliści szkolni	1 przerwa obiadowa w holu
	Działalność plastyczna	Moje talenty	Uczniowie klas 1-8	Nauczyciele świetlicy	Wystawa prac
	Gra szkolna	Kim jest i jaki talent ma ten dyslektyk? Na podstawie Mini biografii.	Uczniowie klas 4-8	Dorota Brożek Beata Jasińska Małgorzata Kowalska-Dymek	Przerwy
	Projekt edukacyjny	Mini-Biografie znanych osób z dysleksją	Społeczność szkolna.	Dorota Brożek	Korytarze szkolne
	Gazetki informacyjne	Tydzień Świadomości Dysleksji – Jak rozwijać talenty i zdolności dziecka?	Uczniowie Nauczyciele Rodzice	Specjaliści szkolni	w holu głównym

Piątek	Psychozabawa	Sprawdź swoją kotwicę	Uczniowie klas 4-8	Specjaliści szkolni	2 przerwa obiadowa w holu
	Projekt edukacyjny	Twórcza klasa	Społeczność szkolna	Specjaliści szkolni	Podczas ustalonych zajęć w klasach
	Działalność plastyczna	Jaki masz talent?	Uczniowie klas 1-8	Nauczyciele świetlicy	Wystawa prac
	Gra szkolna	Kim jest i jaki talent ma ten dyslektyk? Na podstawie Mini-biografii.	Uczniowie klas 2-3	Dorota Brożek Beata Jasińska Małgorzata Kowalska-Dymek	Przerwy
	Gazetki informacyjne	Tydzień Świadomości Dysleksji – Jak rozwijać talenty i zdolności dziecka?	Uczniowie Nauczyciele Rodzice	Specjaliści szkolni	w holu głównym

Podsumowanie Europejskiego Tygodnia Świadomości Dysleksji: mapy talentów klas na podstawie projektu „Twórcza klasa” – informacje dla wychowawców, specjalistów i dyrekcji szkoły

- ✓ Konkurs „Do pierwszej skuchy” - dedykowany jest uczniom klas 4-8. Jest to gra interaktywna. Uczeń sam wybiera dziedzinę wiedzy, w jakiej chce się sprawdzić. Gra toczy się do czasu kiedy, uczeń poda błędną odpowiedź. Nauczyciel prowadzący grę zapisuje liczbę poprawnych odpowiedzi.
- ✓ Gra „Agent wywiadu” to gra, w której stawiamy na komunikację pomiędzy uczniami. Zadaniem ucznia jest znalezienie osoby i zanotowanie jej imienia na kartce, która... np. ma w domu 3 koty, lubi lody czekoladowe, itp.
- ✓ „Twórcza klasa” – nauczyciele razem ze specjalistami przeprowadzą klasowe diagnozy postaw twórczych, na ich podstawie zostanie opracowany profil klasy.
- ✓ „Mapa naszych talentów” – plastyczna prezentacja talentów naszych uczniów.
- ✓ „Świat Bankstera” – to gra interaktywna, dedykowana uczniom klas 6-8. Celem gry jest odkrycie szkolnego talentu w dziedzinie przedsiębiorczości.
- ✓ „Kto hoduje rybki?” – szukamy mistrza logicznego myślenia i eksperta w rozwiązywaniu łamigłówek i zagadek logicznych/matematycznych.
- ✓ „Kim jest i jaki talent ma ten dyslektyk?” – zadaniem uczniów jest znalezienie informacji o dyslektykach i udzielenie prawidłowej odpowiedzi na kartach odpowiedzi.
- ✓ „Jaki masz talent” – działalność plastyczna uczniów, w której prezentują w dowolnej technice swoje talenty.
- ✓ „Sprawdź swoją kotwicę” – psychozabawa, której celem jest refleksja na temat własnych obszarów kompetencji. Opracowane na podstawie kwestionariusza „Kotwice Scheina”.